



Ηλιάννα Λυκούδη

Διαβάστε την συνέντευξη από την Ηλιάννα Λυκούδη στον Σάββα Σεληθωμά για το MINOASRADIO και για το περιοδικό ΜΙΝΩΑΣ.

Καλησπέρα Ηλιάννα και καλώς όρισες στην παρέα μας !!!

1) Καταρχήν πες μας δύο λόγια για σένα , από πού είσαι - ένα σύντομο βιογραφικό...

Καλησπέρα Σάββα και σ' ευχαριστώ! Καλησπέρα σε όλους!

Έχω γεννηθεί στο Σικάγο των Η.Π.Α, με καταγωγή ο μπαμπάς από Κεφαλονιά και η μαμά μου από Κρήτη (Κοξαρέ-Ρέθυμνο).

Στην Ελλάδα ήρθαμε όταν εγώ ήμουν 7 ετών και έκτοτε ζω στην Αθήνα.

Εργάζομαι ως οδοντοτεχνίτης και άσχετα με το επάγγελμά μου, έχω τελειώσει Αρμονία στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών.



2) Από πότε άρχισες να ασχολείσε με το γράψιμο, το στίχο, τη μαντινάδα?

Θυμάμαι να γράφω από την 1 Γυμνασίου συνειδητά! Να προσπαθώ δηλαδή, να ταιριάξω λέξεις, να είμαι σωστή στο μέτρο, να κάνω ρίμα.

Ηταν ένα ευχάριστο παιχνίδι τότε για μένα!

Την πρώτη μου "μαντινάδα" την έγραφα τότε πάντως! Το θυμάμαι σαν τώρα!

Συντάχθηκε απο τον/την Σάββας Σεληθωμάς
Τρίτη, 10 Ιούλιος 2012 02:00

Είχα μεγάλη χαρά!

Στα χρόνια του σχολείου υπήρχαν παντού μαντινάδες! Διάβαζα συνέχεια! Όπου τις έβρισκα και ό,τι έβρισκα! Κράταγα τις καλύτερες! Στόλιζα το δωμάτιό μου, τα βιβλία μου κ.τ.λ

Με συγκινούσαν! Τις θαύμαζα! Κατάλαβα όμως μεγαλώνοντας ότι θαύμαζα τελικά περισσότερο τη δύναμη της ανθρώπινης σκέψης!

Από τότε έως σήμερα, γράφω-σβήνω, ψάχνω, διαβάζω, ό,τι έχει σχέση με στίχο, μαντινάδες, ποίηση, τραγούδια, δεν έχω σταματήσει ούτε μία μέρα.....

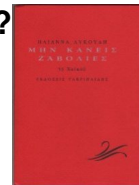
3) Λες πως θυμασαι σαν τώ ρα τη πρώ τη μαντινάδα που έγραψες.... Θα ήθελες να μας την πείς ?

Όλο τον κόσμο γύρισα για νά 'βρω ένα κοπέλι.....

κι εκείά στην Κρήτη εσκόνταψα και κείνο δε με θέλει.....

(χαχαχα! για τον παιδικό μου, μεγάλο, έρωτα....)

4) Ποια είναι τα έργα σου ? Έχεις εκδώ σει κάποια από αυτά ?



Έργα;.... Η λέξη "έργα" μου ακούγεται "μεγάλη" και εγώ είμαι πολύ "μικρή" Σάββα!.....

Δισκογραφικά, έχω συνολικά μια πολύ μικρή "παρουσία", με στίχο και μουσική μου και έχω εκδόσει επίσης ένα βιβλίο, το 2007, με τίτλο "Μην κάνεις ζαβολίες" με 53 Χαϊκού από τις εκδόσεις Γαβριηλίδης.

Το χαϊκού (μια που το ανέφερα) είναι ολιγόστιχο ποίημα, Ιαπωνικής φόρμας και αποτελεί σήμερα και στην Ελλάδα, αυτόνομο ποιητικό είδος.Ελληνικό χαϊκού πρώτος έγραψε ο Σεφέρης το 1939.Χαρακτηρίζεται ως μια αστραπιαία φωτογράφιση ενός συναισθήματος, μιας εικόνας κ.τ.λ. Μοιάζει με τη δική μας μαντινάδα, στο ότι πρέπει να εκφραστεί πολύ σύντομα! Το αγαπώ πολύ ΚΑΙ αυτό το είδος!

5) Έχεις συνεργαστεί με αξιόλογους καλλιτέχνες όσο αναφορά το στίχο τη μαντινάδα της Κρητικής μουσικής , πές μας με ποιους και πως προέκυψαν αυτές οι συνεργασίες ?

Είναι πολύ σημαντικό και συγκινητικό συνάμα, να μελοποιεί στίχο σου, κάποιος, τον οποίο πριν συνεργαστείτε, θαύμαζες! Άκουγες τη μουσική του! Στη χαρά και στη λύπη σου επέλεγες να ακούσεις αυτόν!

Οι συνεργασίες μου είναι λίγες, αλλά αυτό αισθάνθηκα με όλους, και ειλικρινά είμαι πολύ-πολύ τυχερή!

Έχω συνεργαστεί με τον Μάνο Πυροβαλάκη, τον Μιχάλη Τζουγανάκη, τον Στέλιο

Συντάχθηκε απο τον/την Σάββας Σεληθωμάς
Τρίτη, 10 Ιούλιος 2012 02:00

Σταματογιαννάκη και την Γεωργία Νταγάκη.

Πως προέκυψαν τώρα οι συνεργασίες;..... Τυχαία νομίζω!

Πέρα από τον Στέλιο Σταματογιαννάκη που δεν γνωριζόμασταν και μου ζήτησε να δει στίχους μου (γνώριζε όμως τις προηγούμενες δουλειές μου και εγώ, φυσικά, όλα τα μεγάλα του τραγούδια!), με τον Μάνο, τον Μιχάλη και την Γεωργία είμαστε καλοί φίλοι πολλά χρόνια τώρα! Οπότε ήξεραν ότι έγραφα, χρειάστηκαν κάποια στιγμή στίχους, μου ζήτησαν να δουν κάποιους δικούς μου, τους "έκαναν";, ίσως μου κάνανε και τη χάρη (χαχαχα), δε ξέρω! Θεωρώ πάντως οτι είναι απλά τα πράγματα με τη μουσική και υπάρχει σίγουρα και το στοιχείο της τύχης! Έχεις κάτι στο μυαλό σου μια δεδομένη στιγμή, ξέρεις καλά τι, το ψάχνεις, το βρίσκεις, αυτό ήταν!

Φυσικά αν δεν γνωριζόμασταν, δε θα είχε γίνει αυτό, πιστεύω, και γι' αυτό θα τους ευχαριστώ πάντα!

Ντρεπόμουν πολύ κάποτε, τώρα θεωρώ οτι ήταν λάθος μου αυτό. Έχω αλλάξει. Πρέπει να κυνηγάμε αυτό που αγαπάμε! Να το βοηθάμε! (με αξιοπρεπεια πάντα βέβαια!)



6) Μίλησε μας για μία μία ξεχωριστά από αυτές τις συνεργασίες..

- Το 1994, ο Μιχάλης Τζουγανάκης στο άλμπουμ του "Αχτίδες" μελοποιεί για πρώτη φορά στίχο μου στο τραγούδι του "Χορός Τάρα".

-Μετά από πολλά χρόνια, το 2008, ο Μάνος Πυροβολάκης, για ένα άλμπουμ της Γεωργίας Νταγάκης, που είχε τη μουσική επιμέλεια και παραγωγή.Ο τίτλος του άλμπουμ είναι "Στην άκρη αυτού του κόσμου"; (Εκεί, πέρα από το στίχο μου σε πέντε από τα έντεκα τραγούδια του cd, υπάρχει και ένα που έχω γράψει και τη μουσική)

-Η πιο πρόσφατη συνεργασία μου 2011 είναι αυτή με τον Στέλιο Σταματογιαννάκη στο καινούργιο του άλμπουμ με τίτλο "Στο δρόμο το δικό μου";. Εκεί υπογράφω το στίχο, σε έξι από τα επτά τραγούδια του.

7) Θα ήθελες να μας πεις ποια είναι τα τραγούδια που έχεις γράψει εσύ σε έναν ένα καλλιτέχνη ξεχωριστά για να τα μάθει ο κόσμος ?

Λίγο πολύ τα προανέφερα. Φτάνει νομίζω η διαφήμιση από μένα! (χαχαχα)

8)Ποια είναι η Ηλιάννα Λυκούδη πέρα από τη στιχουργό ? Πες μας δύο λόγια για τη ζωή σου Οικογένεια , παιδιά, ποια είναι τα χομπυ σου ?

Είμαι μία εργαζόμενη μητέρα! Έχω έναν γιο, το Βαγγέλη μου 16 χρονων.

Χαίρομαι που παρ' όλο τους τρελούς ρυθμούς της Αθήνας συνεχίζω να κάνω πράγματα που αγαπώ! Τα τελευταία χρόνια σπούδαζα μουσική, ακόμα παίρνω κάποια μαθήματα όταν βρίσκω χρόνο, χόρευα και χορεύω, αθλούμε, ακούω πολύ μουσική, πηγαίνω συχνά και βλέπω παραστάσεις, πολλά live, διασκεδάζω σε Κρητικά μαγαζιά, γράφω, γράφω, γράφω . . .

9) Τα μελλοντικά σου σχέδια ? ετοιμάζεις κάτι ?



Περιμένω με χαρά να κυκλοφορήσουν κάποιες νέες συνεργασίες που έχω κάνει με στίχο αλλά και με μουσική μου, στο χώρο της Κρήτης και πέρα απο αυτήν.

Θέλω να εκδόσω το δεύτερο βιβλίο μου που έχω έτοιμο το οποίο έχει μαντινάδες μου "δεμένες"; με μικρά ποιήματα και κάποια τραγούδια!

Αυτά προς το παρόν!

10) Τέλος θα θέλαμε να μας πεις τη γνώμη σου για το MINOASRADIO καθώς και για το περιοδικό μας το MINΩΑΣ magazine το οποίο θα κυκλοφορήσει σύντομα και είσαι ή πρώτη που δίνεις συνέντευξη για αυτό.

Σας ακούω! και θέλω να πω σε όλους σας και σε σένα προσωπικά Σάββα ένα μεγάλο μπράβο που αγαπάτε, στηρίζετε και προβάλλετε την καλή Κρητική Μουσική, τις καλές Κρητικές εκδηλώσεις, τις καλές δισκογραφικές δουλειές! Δε θα ξεχάσω Σάββα και σε ευχαριστώ κι εγώ, που παραβρέθηκες στον Ιανό στην παρουσίαση του cd του Στέλιου Σταματογιαννάκη. Θα έκανα το ίδιο αν ήμουν ραδιοφωνικός παραγωγός, δίνω σημασία σε κάτι τέτοιες "μικρές"; λεπτομέρειες.

*Για το καινούργιο σας περιοδικό τώρα, να ευχηθώ "καλοτάξιδο";!
Είμαι σίγουρη ότι θα κινηθεί κι αυτό, στα "σεμνά"; και αξιοπρεπή πλαίσια που κινείται και ο σταθμός σας! Απ' ό,τι είδα έχετε κάνει μια πολύ όμορφη & μεγάλη προσπάθεια! Μπράβο σας!*

Χαρά μου, τιμή μου και ένα μεγάλο ευχαριστώ που είμαι η πρώτη σας συνέντευξη!

Για το τέλος σας αφήσαμε ένα μικρό μικρό γείγμα από το έργο της Ηλιάννας.....



Μην απορείς πως βρίσκεσαι δεντρό σε τέτοιο χάλι
με τα δικά σου τα κλαδιά σ' έδειρε ο αέρας πάλι.....

Μες την πληγή κι άλλη πληγή, στον πόνο κι άλλοι πόνοι
πού 'σαι και εσύ που μου 'λεγες "δε θα σ' αφήσω μόνη";.....

Μισό φεγγάρι πρόβαλλε μα πως να πω μ' αρέσει
που μου θυμίζει τ' όνειρο π' αφήκαμε στη μέση.....

Με μανιασμένα κύμματα αγάπη μου τα βάνω
και συ στην ίδια θάλασσα κι ούτε ρωτάς τι κάνω.....

Κράτα το χέρι μου σφιχτά ή άσε με να φύγω
από τσ' αγάπης το νερό ποιός πίνει λίγο-λίγο.....

Με το μαντήλι της σιωπής τη δένω την πληγή μου
σφιχτά-σφιχτά μην ακουστεί τι κουβαλώ μαζί μου.....

Καρδιά το μονοπάτι σου κι όποτε το διαβαίνω
γιάντα με βγάνει σε γκρεμό, δεν το καταλαβαίνω.....

Δεν είναι ότι με πόνεσε που έπρεπε να φύγω
αλλά που ότι έδωσα φάνηκε πάλι λίγο.....

Μόνο πως φόβο προκαλείς λένε για σένα νύχτα
μα όσοι πονούν πολύ βαθειά, ξέρουνε την αλήθεια.....

Ποιο κύμα σ' έδιωξε μακριά, ποιο θα σε φέρει πάλι
και μερο-ξημερώνομαι 'πο τότε στ' ακρογιάλι.....

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΙΑΝΝΑ ΛΥΚΟΥΔΗ

Συντάχθηκε απο τον/την Σάββας Σεληθωμάς
Τρίτη, 10 Ιούλιος 2012 02:00

